

**Gedenkkolloquium für Peter Morsbach am Samstag, 25. April 2026  
Im Salzstadel Regensburg, Brücksaal**

**PROGRAMM:**

9.00 Uhr **Begrüßung** durch Gertrud Maltz-Schwarzfischer, Oberbürgermeisterin der Stadt Regensburg

9.15 Uhr **Einführung** durch Bernhard Lübbers, Leiter der Staatlichen Bibliothek Regensburg

**9.30 – 11 Uhr Block 1: Der Wissenschaftler**

- Achim Hubel: *Peter Morsbach – seine Laufbahn als Wissenschaftler*
- Sophie Schlosser: *(Er-)Kenntnislust als Antrieb, Austausch als Methode: Peter Morsbach und das genaste Spitzbogenportal der St. Oswald-Kirche von Regensburg*
- Annika Zeitler: *Von Regensburg in die Welt. Peter Morsbach und das Kathmandu Valley*

11.00 – 11.30 Uhr Pause vor Ort

**11.30 – 13.00 Uhr Block 2: Der Denkmalpfleger**

- Lorenz Baibl: *Forschen, Wachen und Vermitteln. Peter Morsbachs Verdienste um die Denkmalpflege in Regensburg*
- Markus Ullrich: *Wirken im und für das Bayerische Landesamt für Denkmalpflege*
- Birgit Angerer: *Heimat, deine Bauten. Ein Beispiel zu Peters Beitrag für die Oberpfälzer Denkmalpflege*
- Daniel Viehmann: *Peter Morsbach und die Vereinigung der Freunde der Altstadt Regensburg e. V.*

13.00 – 14.30 Uhr Mittagspause

**14.30 – 16 Uhr Block 3: Der Lehrende**

- Dietmar Kurapkat: *Die ganze Altstadt wird zum Hörsaal – auf den Spuren der Lehre von Peter Morsbach für den Masterstudiengang Historische Bauforschung*
- Frank Ebel: *Von Reichsgrafen und Pfarrköchinnen – Schloss Alteglofsheim bei Regensburg*
- Renate Möllmann: *Er rockte den Barock und setzte Herzen in Brand – Peter Morsbach als Kulturvermittler*

16.00 – 16.30 Uhr Pause vor Ort

**16.30 – 18 Uhr Block 4: Der Kulturfreund**

- Susanne Kammerer: *Die Burgensteige: Ein Projekt schreibt Geschichte*
- Bernhard Frahsek: *Der Arbeitskreis für Flur- und Kleindenkmalforschung in der Oberpfalz (AFO) – blinder Fleck und eine wunderbare Fügung*
- Matthias Baumüller: *Von Dombaumeistern und Häusle-Bauern*
- Gerald Richter: *Peter Morsbach – Verleger und (Bücher-)Freund*

Öffentliche Veranstaltung bei freiem Eintritt, ohne Anmeldung